



ENTRENAMIENTO SEGURO CON

CAJA de
HERRAMIENTAS

Compañía _____ Lugar _____ Fecha _____

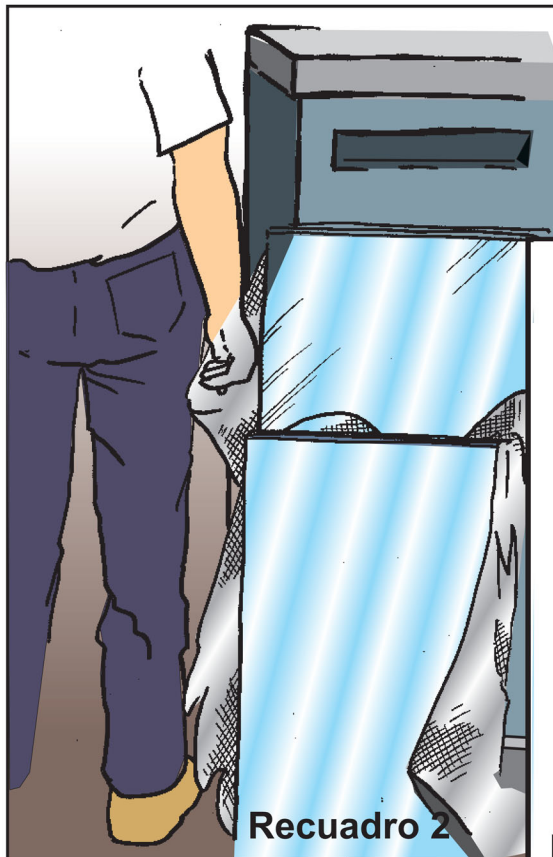
Vol 28 - No 30 ALERTA A PELIGROS

Estar al tanto de los peligros que están alrededor de uno todos los días es parte de un buen programa de seguridad. Objetos filosos tales como vidrio, alambres de electricidad expuestos o clavos saltados pueden encontrarse en todo lugar de trabajo. Así que uno debe revisar el lugar de empleo / el área de trabajo por un instante antes de comenzar a trabajar para ver si hay peligros que pueden resultar en un accidente.

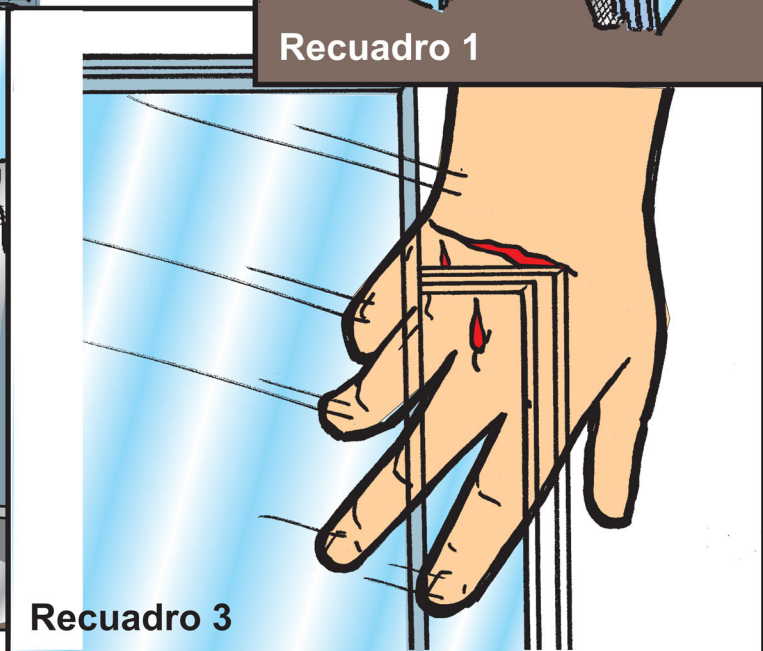
Por ejemplo, un trabajador de mantenimiento estaba guardando una hoja extra de vidrio con orillas filosas en un cuarto de mecánica de un edificio (recuadro 1). Cuando un electricista que estaba trabajando en el mismo cuarto camino demasiado cerca al vidrio (recuadro 2), se hizo cortadas que requirieron varias puntadas (recuadro 3). Si hubiera tomado un momento para revisar la escena, el podía haber notado el peligro escondido y corregirlo o evitarlo.



Recuadro 1



Recuadro 2



Recuadro 3



ENTRENAMIENTO SEGURO CON

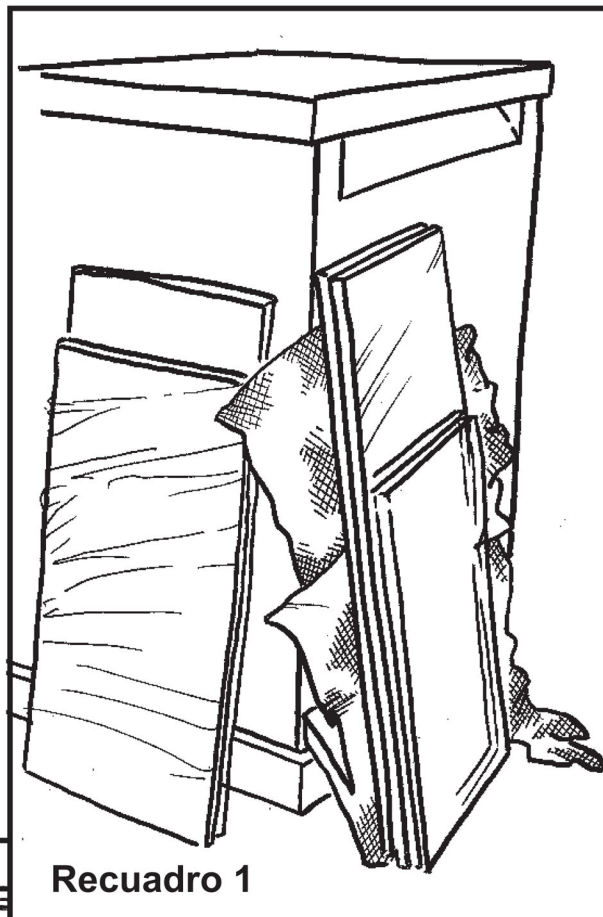
CAJA de
HERRAMIENTAS

Compañía _____ Lugar _____ Fecha _____

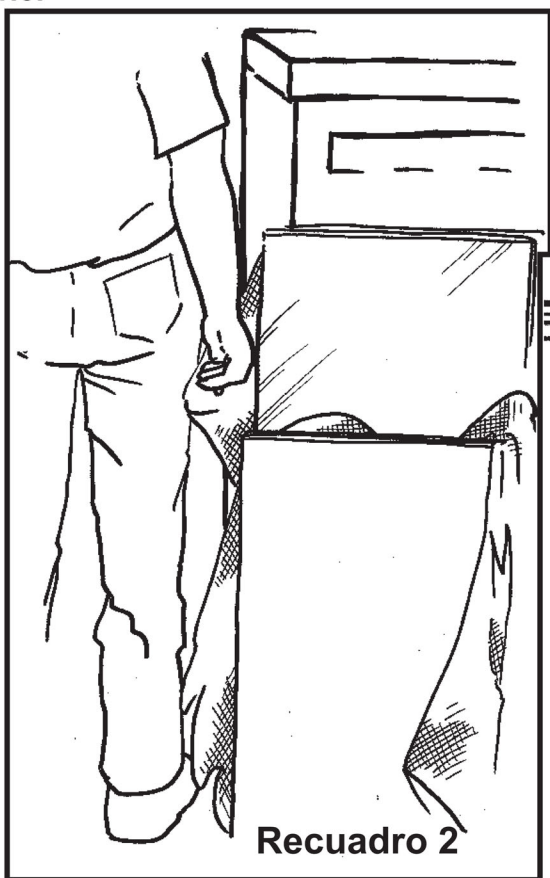
Vol 28 - No 30 ALERTA A PELIGROS

Estar al tanto de los peligros que están alrededor de uno todos los días es parte de un buen programa de seguridad. Objetos filosos tales como vidrio, alambres de electricidad expuestos o clavos saltados pueden encontrarse en todo lugar de trabajo. Así que uno debe revisar el lugar de empleo / el área de trabajo por un instante antes de comenzar a trabajar para ver si hay peligros que pueden resultar en un accidente.

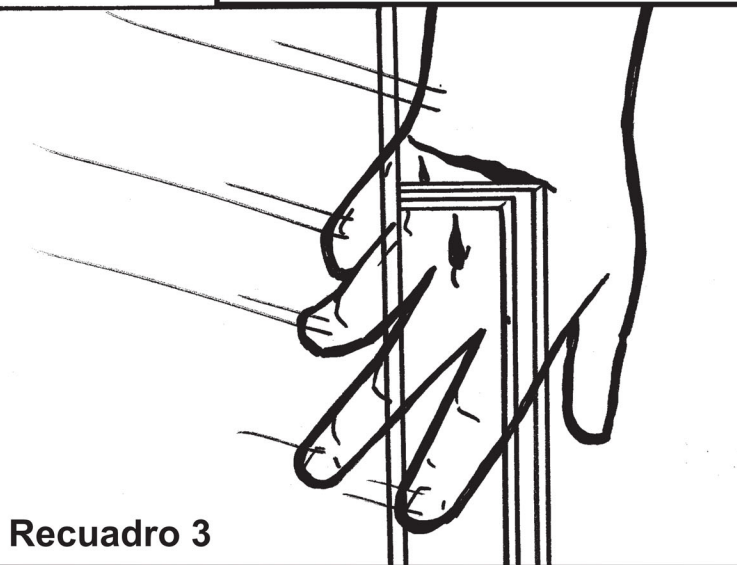
Por ejemplo, un trabajador de mantenimiento estaba guardando una hoja extra de vidrio con orillas filosas en un cuarto de mecánica de un edificio (recuadro 1). Cuando un electricista que estaba trabajando en el mismo cuarto camino demasiado cerca al vidrio (recuadro 2), se hizo cortadas que requirieron varias puntadas (recuadro 3). Si hubiera tomado un momento para revisar la escena, el podía haber notado el peligro escondido y corregirlo o evitarlo.



Recuadro 1



Recuadro 2



Recuadro 3